



Funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# E4E

## Education for Equality - Going Beyond Gender Stereotypes

Project n.: 2016-1-IT02-KA201-024553

**E4E Teachers Tool Kit para la Igualdad de Género en la  
Educación infantil y Educación primarias**





## Índice

<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
El Modelo de Cultura de Género E4E	2
<b>PRIMERA PARTE – Para Docentes</b>	3
El ABC de Género	3
Ejercicios relacionados con el ABC de Género	6
El poder de mí	9
<b>SEGUNDA PARTE - Con las niñas y los niños</b>	12
Temas de la colección E4E de herramientas	12
Vamos a Jugar	14
Entrenamiento para la vida	18
Mi Familia	23
La habitación para la igualdad	27
<b>Anexo A</b>	31



## INTRODUCCIÓN

Este instrumento ha sido creado por las entidades involucradas en el proyecto, procedentes de Italia, Austria, España y Suecia. Va a ser probado en estos países, para después aplicar las modificaciones pertinentes en base a los resultados obtenidos. El objetivo es obtener tres ejercicios que funcionen en todos los países para cada bloque temático. Lo que se espera, es que el instrumento de recursos del E4E para la educación de género pueda ser usado por todos los países de la Unión Europea para promover la igualdad de género.

**Cuando se implante del proyecto, estas respuestas han de ser contestadas para poder llevar a cabo la evaluación:**

**Respuesta general del instrumento:**

**Propuestas de mejora:**

**Fortalezas:**

**Debilidades:**

**Cómo de probable es que vaya a utilizar esta herramienta:** muy probable / puede ser / no lo utilizaría

**También es necesario obtener respuesta en el ABC del Género, siguiendo el guión a continuación:**

**¿Cuál ha sido el grado de dificultad de entender el ABC del Género?:** muy fácil, bastante fácil, difícil

**¿Hay alguna cosa que haya echado en falta?:**

**Comentarios generales sobre el Instrumento E4E:**



## El Modelo de Cultura de Género E4E

El objetivo del proyecto E4E es difundir una cultura dirigida a la superación de los estereotipos de género a través del desarrollo de herramientas y técnicas, involucrando al sistema educativo.

El género es más que el sexo de un niño o una niña; refleja las normas y expectativas sociales que influyen en las oportunidades y el trato dado a los niños y niñas.

La cultura está estrechamente conectada con nuestras normas, que a su vez están construidas por nuestras acciones y expectativas. La manera más eficaz para promover la conciencia social de género es cambiar nuestras expectativas y actuar de formas diferentes. Esta es la razón del por qué se ha creado el instrumento E4E.

La colección de instrumentos E4E son de fácil acceso para aquellas personas que quieran trabajar la igualdad de género con niños y niñas con edades comprendidas entre los tres y los ocho años. Esta herramientas han sido creadas por los colaboradores, expertos y colaboradores con personal docente de cada uno de los países participantes.

Durante todo el desarrollo del proyecto, hablamos principalmente de dos grupos: chicas y chicos. Hacemos esta división partiendo de que es la etiqueta que aún se utiliza en los países procedentes de las entidades que participan en el proyecto para clasificar a los niños, niñas y niños en esta dicotomía de grupos. Por ello, el principal objetivo del Modelo Cultural de Género es cambiar esta percepción para poder brindar más oportunidades a estos niños, niñas y niños. Desde E4E, somos conscientes de la infancia transgénero y de la diversidad de personas que existen; al igual que estamos concienciados sobre las diferentes formas de criar y de ser niña o niño hoy en día. Durante el desarrollo de estos instrumentos se utilizan suposiciones comunes y generalizadas sobre la base del género (para así poder trabajar sobre las mismas), que están presentes en la mayoría de nuestros países.



## PRIMERA PARTE – Para Docentes

*El profesorado y los padres y madres son figuras influyentes para los niños y niñas. Todas las sugerencias orientadas al personal docente pueden ser y son recomendadas para llevar a cabo también por las familias. De esta manera el trabajo para la superación de los estereotipos de género se verá reforzado y se podrá mantener en el tiempo. Además, facilitando esta información facilita la transparencia sobre el trabajo que está realizando (a través de estas herramientas), mejorando la comunicación con las familias del alumnado.*

*El ABC del Género se presenta como una formación para el profesorado u otras personas adultas para trabajar de una manera inclusiva y sensible a las diversidades con niños y niñas.*

### El ABC de Género

El ABC del Género es el conocimiento que pretendemos el profesorado tenga cuando trabajen con los instrumentos E4E. Por ello, hemos incluido una serie de conceptos básicos relacionados con los instrumentos E4E, y algunos ejercicios, con el objeto de facilitar el conocimiento mediante la práctica.

#### Qué es la igualdad

Para que nuestro trabajo sea exitoso, hemos llegado a la conclusión de que tiene que haber un consenso sobre qué es la igualdad de género. Mediante la clarificación de conceptos erróneos se pretende minimizar la resistencia. La resistencia es una parte natural del proceso de aprendizaje enfocado al cambio

#### Igualdad de Género, qué es y qué no es:

*Se trata de sumar, no restar*

Por ejemplo: dar a todas las niñas y niños la posibilidad de utilizar todos los colores y juguetes, no quitando a las niñas el color azul o los coches, y a los niños el rosa y las muñecas.

*Se trata de libertad, no de opresión*

Por ejemplo: ofrecer a todos los niños y niñas espacios donde puedan ser y actuar como prefieran y se sientan más a gusto.

*Se trata del derecho a poder ser diferentes, no de presionar a ser iguales*

Por ejemplo: no se trata de borrar la feminidad o la masculinidad para encajar a todas las personas en el mismo formato, si no más bien dar libertad para ser diferente o semejante, dependiendo de cómo cada persona se siente mejor, sin importar el sexo.

#### Sexo y género

El sexo se refiere a los **aspectos biológicos**, como los genitales. El género es la **construcción social** de lo femenino y lo masculino, como puede ser la idea de asociar el rosa a las chicas. El género cambia dependiendo del contexto histórico y social, por ejemplo, el rosa fue considerado un color para los chicos hasta principios del siglo XIX.

El género se construye sobre tres principios, creando así el **Modelo de Sistema de Género**.

1. Polarización: la necesidad de separar niñas y niños, lo que es considerado femenino es lo



opuesto a lo considerado masculino.

2. Valor: lo asociado a la feminidad se considera menos valorado que lo que se asocia a la masculinidad.

3. La hetero-norma: la idea de que femenino y masculino son partes opuestas que se atraen como manera de compensar la una a la otra, creando un total como pareja.

Para que el sistema de género funcione, estos tres principios han de verse reforzados mediante expectativas, valores y acciones, es decir, han de entenderse como normas de la sociedad.

La hetero-norma es la expectativa de que todo el mundo es o será heterosexual. Este pensamiento es normalmente transmitido tanto a niños como niñas mediante el lenguaje, medios de comunicación y libros, como a través de expectativas. Esta idea no solamente conlleva al sentimiento de estar equivocado o ser extraño si tu o tu familia no se enmarca en la norma, si no también a la idea homosocial de la amistad de que las niñas juegan con niñas y los niños juegan con niños. La idea de dos géneros polarizados subyace en la diferencia entendida de que lo femenino y lo masculino son opuestos. Esta idea también es excluyente para algunos modelos de familias: por ejemplo para las familias monoparentales, transmitiendo la creencia de que son familias a las que le falta una parte; al igual que para las familias homoparentales, generando la idea de que les faltan modelos de masculinidad o de feminidad. Otro problema importante asociado a la hetero-norma, es la creencia de que la igualdad de género es una cuestión de representación; solamente con tener el mismo número de hombres que de mujeres en el lugar de trabajo el problema parece estar resuelto. En vez de valorar lo que aporta cada persona a un grupo mixto de género, este enfoque solo se preocupa de los rasgos femeninos o masculinos que aporta cada persona. Desde esta perspectiva, en las Escuelas de Educación Infantil, puede llevar a lo lograr lo puesto a la igualdad de género, reforzando la idea de diferencia: por ejemplo, considerando que un maestro está ahí para jugar al fútbol y construir una casa en el árbol, y las maestras para encargarse del cuidado de las niñas y los niños.

### **El problema con la Tolerancia**

La Perspectiva de la Tolerancia es dominante en el trabajo con normas y género en la actualidad. El problema de esta perspectiva es que está construida sobre la estructuración y diferenciación entre “Nosotros” y “Ellos” y sobre la división desigual del poder entre estos dos grupos. Parte de la idea de que “Nosotros” toleramos a “Ellos”, aunque no cumplan nuestras normas y expectativas. Desde esta postura no se produce un cambio de la norma, no estamos cambiando la expectativa de entender diferentes formas de ser un ser humano. Y solo “Nosotros” que cumplimos la norma, tenemos el poder de ser tolerante con “Ellos”. “Ellos” son dependientes de nuestra tolerancia y por lo tanto “Nosotros” tenemos el poder. Si de verdad creemos en los derechos humanos y la igualdad, nadie debería ser dependiente de que se tolere su forma de ser (su identidad personal y grupal) y su forma de vida.

En vez de educar en tolerancia, necesitamos enseñar desde la expectativa de la diferencia y la semejanza de todo tipo de necesidades y sentimientos. Ser diferente a los demás no está mal. Y aunque todo el mundo sea diferente, todos tenemos las mismas necesidades de ser entendidos como sujetos con sentimientos y los mismos derechos.

Esta perspectiva busca el cambio de expectativas y, de este modo, crear normas más flexibles que den a las niñas y niños más oportunidades, basándose en la crítica hacia las normas excluyentes. Desde esta perspectiva, se defiende que todos los niños y niñas puedan expresar su género libremente, que todas las familias son igual de valiosas y todas las expresiones de amor son iguales de válidas .

En el trabajo con niñas y niños, esta perspectiva se traduce en que no necesitamos señalar lo que



puede desafiar una norma, como por ejemplo una familia con dos padres, al igual que no sentimos la necesidad de explicar o hablar sobre una familia compuesta por un padre y una madre. Tratando todas las posibilidades de forma equitativa e igualitaria, estamos educando en la inclusividad. Esto no significa que no debemos responder a las preguntas que nos formulen, si no que como personas adultas y profesionales de la pedagogía hemos de estar preparadas para dar respuestas de manera inclusiva.

A todo el mundo, en general, y especialmente a las niñas y niños, no les gusta que se les vea como diferentes, ya que nosotros como humanos nos gusta que se nos incluya en el grupo de lo que se entiende como normal. Para crear otra normalidad donde se contemplen diferentes formas de ser una niña, niño o solamente una persona, al igual que sus diferentes tipos de familias y expresiones de amor, necesitamos tratar a todo el grupo de menores por igual. Esto significa que hemos de incluir a todo el mundo en el grupo, y no señalar a las personas que puedan estar fuera de la norma.

Las preguntas clave para hacerse uno mismo son: ¿funcionaria esto de manera opuesta? ¿diría esto a una niña, igual que se lo he dicho a un chico? ¿señalaría esto si la situación se produjera a la inversa? y ¿es este ejercicio, o cómo lo hago habitualmente en mi trabajo, útil para alguien que está fuera de la norma?

Por ejemplo: le cuentas a la clase que puedes enamorarte de una persona del mismo sexo. Esto está bien, pero, ¿dirías que es posible enamorarse de alguien del sexo opuesto y que está bien? ¿Cómo afecta esto a un niño o una niña que está enamorada de alguien de su mismo sexo? ¿Hay alguna otra forma o manera de hacer de que la clase o el grupo sea un espacio seguro para todo tipo de muestras de amor?



## Ejercicios relacionados con el ABC de Género

### Ejercicio: Criba de Valores

**Propósito:** Ayudar al grupo de participantes a tener una mente activa y ágil cuando tengan que posicionarse. También es una forma de mostrar la igualdad de género en situaciones cambiantes, tal y como sucede con el concepto de género.

**Qué hacer:** pedir al grupo de participantes que se levanten si están de acuerdo con los siguientes enunciados.

#### Enunciados:

- ✓ Mi país es un país con igualdad de género.
- ✓ Hay más igualdad de género actualmente, en comparación a cuando yo era pequeña/o.
- ✓ Está igualmente aceptado que llore una mujer que un hombre (No estamos preguntando por las opiniones personales sino sobre la opinión respecto a las normas sociales)
- ✓ Está menos mal que una niña llore que que lo haga un niño (en este punto se puede llegar a la conclusión de que esta norma cambia desde que se es un niño a un adulto debido a la socialización de género)
- ✓ Mi género influye en cómo la gente me percibe (Esto podría demostrar que nuestra percepción de los demás está influida por la percepción de género)

La persona dinamizadora ha de leer los enunciados, y después del último, decir “Gracias” como señal de que los y las participantes pueden sentarse. No debe comentar las “respuestas” hasta que se hayan leído todos y cada uno de los enunciados. Después de leer los enunciados, se reflexiona sobre éstos con el grupo de participantes, sobre las posibles diferentes formas de entenderlos o de cómo las cosas pueden cambiar con el tiempo. Normalmente hay un grupo mayoritario de gente que se levantan con el enunciado número dos, y que permanecen sentados con el enunciado número uno, lo que se entiende como que la gente piensa que ha habido un cambio desde que ellas/os crecieron, pero que todavía no se ha llegado al objetivo de la igualdad. De la misma manera hay una brecha en que la mayoría de la gente considera que llorar está bien para los bebés, pero algo pasa cuando crecemos, la sociedad nos enseña a entender a los bebés de una forma diferente que a las personas adultas. El último enunciado muestra la presencia de las individualidades a la hora de relacionarse con otros. La dinamizadora también puede llevar a la reflexión de que el ejercicio es una forma de demostrar que debemos tomar una posición cuando estamos trabajando con el cambio y que también requiere llevar a cabo una mirada introspectiva de quién somos.

Puede ser que el primer enunciado genere distintas posiciones de opiniones. En ese caso es importante señalar que la igualdad de género no es realmente una pregunta acerca de cómo te sientes, sino un hecho. Entonces, si hay, por ejemplo, brechas salariales u otras estadísticas que muestran las diferencias entre los sexos, no hay igualdad de género, independientemente de cómo se sientan las personas al respecto, la declaración no es realmente una discusión, sino una verificación de nuestra posición en nuestra comprensión de los hechos.

**Fortaleza:** Fácil!

**Debilidades:** Puede que no se alcancen las conclusiones anteriormente mencionadas (pero también estaría bien).





## Ejercicio: Explora la Tolerancia

**Propósito:** Crear una nueva normatividad, haciendo visible que esta incluye otras maneras de ser y vivir, las cuales han sido señaladas como agentes capaces de romper las normas. El ejercicio muestra cómo la perspectiva de la tolerancia funciona: la tolerancia está basada en la noción de que toleramos a alguien que está rompiendo una norma. Sin embargo, no estamos cambiando la norma y creando una nueva normatividad que incluya diferentes maneras de ser un niño o una niña, o una familia. Una forma de darse cuenta de esto es mirar la otra cara de la moneda.

**Qué hacer:** Enunciados para la persona dinamizadora:

- Para mí está bien que una niña baile
- Para mí está bien que un niño juegue al fútbol
- Para mí está bien que mi hijo o hija se enamore de una persona de diferente sexo
- Para mí está bien que una pareja heterosexual forme una familia y tenga un bebé
- Para mí está bien que una niña lleve vestido
- Para mí está bien que un niño use el color azul

La dinamizadora explica que las normas y las expectativas se vuelven invisibles (porque no son explícitas) pero a menudo si se señala la ruptura con estas. Señalando que se puede romper una norma, se genera que las expectativas hacia esa norma sean aún más firmes; “esta es la norma, la puedes romper”. Para las niñas y niños, y todas las personas, el posicionamiento de romper una norma puede resultar estresante y puede conllevar a intentar evitarlo, de este modo, ellos y el mundo pierden muchas oportunidades. Los espacios de acción de niños y niñas se ven orientados a lo normalmente esperado.

**Preguntas para participantes:** ¿Cómo os hacen sentir estos enunciados? ¿serían fáciles de escuchar en el día a día? ¿y los contrarios? ¿Necesita alguien una aprobación sobre qué llevar, a quién amar, o sobre cómo es su familia? ¿Cómo puede afectar esto al autoestima, la necesidad de aprobación de como ser, actuar o vivir?

Si se obtiene una reacción por parte del grupo contraria a lo que dicen los enunciados, solamente diremos: “Vale, es una forma de cómo pueden sentirse. ¿Qué pensamientos tenemos sobre cómo debemos hacer que todos los niños y niñas se sientan seguros y amadas en el grupo, independientemente de cómo actúen en relación con las expectativas de género? ¿si una niña o niño tiene dos madres? ¿o si se enamora de un amigo o amiga del mismo sexo?”

**Fortalezas:** Es divertido. Permite cambiar la perspectiva de forma rápida y fácil.

**Debilidades:** La persona dinamizadora ha de estar preparada. Los enunciados pueden despertar determinadas emociones.



## **Ejercicio: Sacude la Norma**

**Propósito:** Utilizar el cuerpo para demostrar lo que se necesita cambiar, para empezar a actuar diferente, y cómo de naturales son los hábitos. Las normas están construidas sobre la base de las expectativas, la acción-reacción y reaccionando como “siempre” tenemos que ser. Actuar diferente requiere de un pensamiento activo y esfuerzo.

**Qué hacer:** Pedir al grupo de participantes que sacudan sus hombros y agacharse con los brazos colgando. Contar hasta tres y pedirles que crucen sus brazos sobre el pecho, llevando cada mano al hombro contrario. Realizar el ejercicio tres veces, y mientras contamos hasta tres pedirles que cambien a la posición contraria sus brazos. Este ejercicio obliga a las personas a tener que pensar, e incluso a menudo a reírse.

Explicamos que es así como funcionan las normas. El grupo siguen la norma de lo esperado, y de lo que han hecho la última vez. Para cambiar las expectativas y ofrecer más oportunidades que las que hay en las normas existentes tenemos que esforzarnos en no hacer lo que siempre hacemos.

**Preguntas para participantes:** ¿Cómo os habéis sentido haciéndolo la última vez?

**Fortalezas:** El ejercicio te hace reír, y ésto te hace más abierto.

**Debilidades:** Se requiere que todo el grupo sea capaz de moverse



## El poder de mí

El profesorado y las y los pedagogos que trabajan con niñas y niños son el componente clave del trabajo sobre la igualdad de género. Mediante sus valores, expectativas y acciones, el cambio se vuelve posible o se estanca. Por lo tanto, tenemos que trabajar con el conocimiento de nuestros propios pensamientos y valores y el impacto que pueden tener en los y las menores.

**El poder de mi** brinda una oportunidad de reflejar nuestros propios comportamientos y la posibilidad de cambiarlos.

### Ejercicio: El reflejo

**Propósito:** Tener la oportunidad de expresar y cambiar nuestro propio comportamiento.

**¿Qué hacer?:** Reflexionar sobre

- ¿Cuales son los roles de género en mis padres? ¿Cómo ha influenciado su género en sus decisiones vitales?
- ¿Cómo fue mi educación? ¿Habría sido diferente si hubiera tenido otro sexo? ¿Cómo ha influido mi sexo en mis decisiones vitales respecto al trabajo y la familia?
- Estoy a la altura de las expectativas con respecto a mi género? ¿En cuanto a mis elecciones de vida? ¿Con respecto a mi familia? ¿En cuanto a mi orientación sexual?
- ¿Cómo pueden afectar mis experiencias sobre cómo entiendo el género y a los niños o las niñas?

**Preguntas para participantes:** Comenta con los y las compañeras los pensamientos a los que has llegado mediante la autorreflexión. ¿Cómo te hacen sentir las preguntas? ¿Han arrojado una nueva luz en tus puntos de vista y comportamientos?

**Fortalezas:** Fácil y seguro.

## Ejercicio: Mi historia de género

**Propósito:** Tener la oportunidad de reflexionar sobre cómo nuestro género ha sido parte de nuestra vida, ver la forma en la que cumplimos o desafiamos las normas y cómo nuestra historia de género puede parecerse o no a la historia de otras personas.

**Qué hacer:** Cada participante ha de coger una hoja de papel y dibujar una cruz para obtener tres secciones. Coger pinturas, bolígrafos, rotuladores o cualquier material para poder dibujar. En la primera sección hay que dibujar cómo observábamos a hombres/mujeres en nuestra infancia y/o cómo era ser una niña o un niño respecto a las expectativas de género; en la segunda sección debemos hacer lo mismo pero durante nuestra adolescencia, y en la tercera sección como lo observamos/experimentamos ahora mismo, en la vida personal y/o profesional. Este ejercicio dura entre 20 y 30 minutos.

Después de dibujar: En grupos de entre 2 y 6 personas enseñan los dibujos entre ellos. Hay que explicar qué han dibujado, cómo lo entienden, y cómo lo sienten. Este ejercicio puede llevar tiempo, y es importante que todo el mundo sienta la necesidad de contar su historia. Un buen plan es tener una pausa después, así, los grupos, según vayan acabando, pueden tener un descanso.

Por último, se realiza una puesta en común para hablar conjuntamente del ejercicio.

*Posible dificultad: si se crean grupos de dos personas es más fácil que se llegue a una discusión más profunda, aunque esto puede que no sea el objetivo de la persona dinamizadora.*

**Preguntas para participantes:** ¿Cómo ha sido dibujar? ¿y explicar los dibujos y hablar sobre ello?

Hablar sobre: ¿hay similitudes, diferencias, o aspectos a señalar como importantes? ¿qué hemos aprendido sobre las diferentes formas de percibir el género? ¿y sobre cómo actuar y expandir las fronteras del género?

**Qué se necesita:** Papel y material de dibujo (pinturas, rotuladores...)

**Fortaleza:** Ser creativos, dibujando se activan más partes del cerebro y nos ayuda a hablar de diferentes cosas de una forma más creativa.

**Debilidad:** Algunas personas pueden no sentirse cómodas con la idea de tener que dibujar.

**Contexto cultural:** En ciertos países la idea de ser creativos puede no funcionar por demandas o juicios de valor.



## Ejercicio: Quién es Quién

**Propósito:** entender y visibilizar que tenemos y que creamos muchas expectativas sobre la gente cuando la conocemos, guiados por las normas y los estereotipos interiorizados.

**Qué hacer:** Mostrar las imágenes. Pedir al grupo que imaginen cómo es la persona de la imagen, qué piensa, qué hace en ese u otro momento, cómo vive o qué tipo de familia tiene, en qué trabaja etc..



Después, hemos de contar la verdadera historia de la imagen: la fotografía es de una animadora socio-cultural, en uno de sus viajes, más concretamente a Vancouver. Aunque es un día lluvioso, esta persona siempre va a la playa y se baña en ella, está descalza porque tiene que poner sus pies en el agua.

**Qué se necesita:** Una impresora o medios para poder mostrar la imagen de forma digital

**Preguntas para participantes:** ¿por qué habéis imaginado las cosas que habéis imaginado mirando la fotografía? ¿a qué pueden conducir las suposiciones como éstas?

**Fortalezas:** Creatividad, utilidad, facilidad, claridad, las fotos son herramientas poderosas.

**Debilidades:** Necesitamos crear y agregar imágenes para usar. Si los beneficiarios usan sus propias imágenes, pueden elegir algunas que sean contraproducentes.



## SEGUNDA PARTE - Con las niñas y los niños

### Temas de la colección E4E de herramientas

La colección de herramientas E4E está dividida en cuatro apartados conectados con el Modelo Cultural de Género, que incluyen: polarización y división + valores y jerarquía + la hetero norma. Estos apartados tienen como objetivo añadir y explorar oportunidades expandiendo los espacios de acción de niñas y niños. Los apartados son los siguientes:

**Vamos a jugar:** juegos de roles para ayudar a los niños y niñas a actuar fuera de los roles y expectativas de género, para ampliar sus espacios de acción.

**Entrenando para la vida:** para aprender la importancia de las habilidades de cuidado, y emociones para un crecimiento personal sano.

**Mi Familia:** el objetivo es crear un ambiente inclusivo respecto a las diferentes formas de familia. Para ampliar las normas y expectativas relativas al concepto de familia.

**La Habitación para la Igualdad:** ayuda para el personal docente a analizar los materiales que dispone para el grupo de menores.

Mi Familia y La Habitación para la Igualdad pueden ser actividades para involucrar también a madres y padres.

Qué tener en cuenta: como personas dinamizadoras tenemos que tener claro previamente por qué llevamos a cabo el ejercicio. Pero hay que recordar que también tenemos que propiciar que los niños y niñas expresen sus experiencias de manera abierta. Muchos de estos ejercicios están planteados para ser experimentados más que para ser analizados, y han de ser repetidos para alcanzar el objetivo. Una recomendación para la persona que dinamice es que participe activamente en los ejercicios, dejando espacio al grupo de menores para que guíen el ejercicio. A la hora de llevar a cabo los ejercicios, es importante tener presente las capacidades de todas y cada una de las personas participantes, haciendo a todo el grupo participe.

### RESUMEN DE EJERCICIOS:

**Vamos a jugar:** El Contacto Físico + Superheroína y Superhéroe + Los Límites del Cuerpo

*Vamos a jugar ayuda a las niñas y niños a actuar fuera de las expectativas y roles de género, ampliando sus espacios de acción.*

**Entrenando para la vida:** Cajas de Sentimientos + El Círculo de los sentimientos + Expresando nuestros sentimientos + El Juego de los Cuidados

*Entrenando para la vida ayuda a niñas y niños a aprender la importancia de los valores y habilidades de cuidados. También hace hincapié en las emociones para un crecimiento personal sano. Estas habilidades son necesarias tanto en nuestras sociedades como a nivel personal.*

**Mi Familia:** La Estrella de la Familia + La Familia Animal + Entrevista a la Familia + Collage Familiar

*Mi Familia busca crear un ambiente inclusivo respecto a los diferentes modelos de familia. Ampliar las*



*normas y expectativas conectadas al concepto de familia y trabajar con la hetero norma.*

**La Habitación para la Igualdad:** La Habitación Amigable para los Niños y Niñas + Leyendo con la Familia  
+ Mochilas para Mamás y Papás + Lista de Libros

*La Habitación para la Igualdad es un medio para analizar materiales para niñas y niños que puedan ofrecerles más oportunidades.*



## Vamos a Jugar

*Vamos a jugar ayuda a las niñas y niños a actuar fuera de las expectativas y roles de género, ampliando sus espacios de acción.*

### Nombre: El contacto físico

**Propósito:** Por la división tan fuerte entre niñas y niños cada vez tienen menos contacto físico y el este se llena de tensión. Para ayudar a crear un ambiente abierto y acogedor se pueden utilizar ejercicios con un contacto físico neutral y acogedor entre todos los niños y las niñas.

### Qué hacer:

Llevar a cabo diferentes ejercicios con el contacto físico, asegurando que los grupos que participen sean mixtos. También ser conscientes de que puede haber participantes que presenten problemas con el contacto físico, nadie ha de ser forzado a participar en este tipo de ejercicios.

- *Sígueme:* un niño o niña ha de guiar a otro por el espacio, la persona que guía ha de apoyar las manos en los hombros de la otra persona, o darle la mano, mientras que la otra persona ha de ser conducida por el espacio con los ojos cerrados.
- *El desorden:* el grupo de menores ha de ponerse en círculo, hombro con hombro, y con los ojos cerrados. Después, tienen que andar hacia el centro hasta que se encuentren con otro compañero y cogerle de la mano (han de coger ambas manos de otra persona). Cuando hayan encontrado a otra compañera o compañero han de abrir los ojos y observar la situación, todo el mundo va a estar entrelazado en un lío de manos y brazos, que tienen que deshacer (siempre funciona con algo de paciencia)
- *Twister de cuerpo:* el grupo ha de dividirse en parejas. Cada niño o niña tiene que coger una carta donde esté escrita o dibujada una parte del cuerpo, por ejemplo, en la carta de uno está escrita la palabra brazo, y en el del otro pierna, los niños tienen que entrelazar las partes del cuerpo que les hayan tocado, y después coger dos cartas más, teniendo que unir las nuevas partes del cuerpo sin soltar las otras, intentando mantener el equilibrio el mayor tiempo posible.
- *Círculo de abrazos:* el grupo de menores se ponen en círculo, y pedimos una persona voluntaria para que se ponga en el medio. La persona voluntaria tiene que cubrirse los ojos con una venda. En silencio, cada persona que compone el círculo, y una a una, tiene que dar un abrazo a la persona que está en medio. Hemos de dejarles dar abrazos de una forma libre, sin orden. Una vez que todos han abrazado a la persona del medio, analizamos cómo ha sido la experiencia de abrazar y la experiencia de ser abrazado o abrazada, también podemos preguntar si ha habido diferencias en cómo cada persona ha dado el abrazo.

**Qué se necesita:** Para “Twister de cuerpo”: cartas con las partes del cuerpo, para “Círculo de abrazos”, venda o pañuelo para cubrir los ojos

**Preguntas para las personas participantes:** Círculo de abrazos: ¿cómo se ha sentido la persona que recibía los abrazos? ¿cómo se han sentido las personas que daban los abrazos? ¿se sienten los abrazos diferentes dependiendo de la persona que los da? ¿de qué manera son diferentes?

**Fortalezas:** Divertido, fácil, son ejercicios cooperativos, y sirven para todas las edades.





**Debilidades:** Los niños y niñas más mayores pueden tener más dificultad o reparo respecto al contacto físico, el contacto entre niños y niñas puede ser más difícil según aumenta la edad de los participantes.

**Limitaciones para el profesorado - competencias claves:** Estos ejercicios pueden ser problemáticos si existen situaciones de acoso escolar en el grupo. El profesorado ha de estar al tanto de esto. El círculo de abrazos puede ser usado también para prevenir el acoso escolar.



## **Nombre: Superheroína y Superhéroe**

**Propósito:** Es muy interesante trabajar con ésta dinámica, normalmente tiene una muy buena aceptación por las y los participantes. La dinámica es muy útil para utilizar como caballo de troya para cambiar las ideas de lo masculino-femenino y los valores de diferentes habilidades y tareas. El objetivo de la dinámica es crear un rol de superhéroe o superheroína lo más completo posible y para todo el mundo. También incluye aspectos de fusión de roles, para por ejemplo mostrar que una persona puede ser una superheroína y madre a la vez: ¿cómo sería una “supermadre-heroína”?

**Qué hacer:** Pedir a los niños y niñas que creen un superhéroe o superheroína que será su alter ego, dibujando o coloreando una imagen. Después, se les pregunta qué tipo de poderes tiene su superheroína/superhéroe, cómo los utiliza, cuál fue su última hazaña de superhéroes o superheroínas. Después de explorar lo anteriormente mencionado, explicar a las niñas y niños que sus creaciones son padres y madres. Preguntar cómo éstos pueden cuidar a sus hijos e hijas mediante sus superpoderes, cómo cuidan la casa, cuál es su plato favorito etc.

**Qué se necesita:** Papel, lapiceros y colores.

**Preguntas para las personas participantes:** ¿Cuáles son tus superpoderes? ¿Cómo los utilizas? ¿Cuál fue tú última hazaña como superhéroe/superheroína? ¿Cómo usarías tus superpoderes para cuidar a tu bebé? ¿Y para cuidar tu casa? ¿Cuál es tu plato de superheroína/superhéroe favorito?

**Fortalezas:** Niñas y niños se pueden hablar y expresarse sobre sí mismos de una manera diferente, fuerte y poderosa, cambiando estereotipos mediante la creación de superhéroes y superheroínas donde el género no importa.

**Debilidades:** Puede a veces resultar difícil explicar a los niños y niñas que los superhéroes y superheroínas son gente normal.

**Limitaciones para el profesorado - competencias clave:** El profesorado tiene que dinamizar el ejercicio porque puede darse la situación de que el grupo de participantes no escoja las habilidades de cuidados, parentales etc., hay que hacer hincapié en que estas habilidades son necesarias para sobrevivir.



## Nombre: Los límites del cuerpo

**Propósito:** Todo el mundo tiene el derecho sobre su propio cuerpo. Las expectativas sociales entienden el cuerpo femenino como más accesible y, al mismo tiempo, las chicas tienden a respetar más los límites corporales que los chicos. Todos los niños y niñas tienen que entender y entrenar sus límites corporales, así como entender y respetar las señales de los otros.

**Qué hacer:** Distribuimos al grupo en dos filas enfrentadas. La línea A tiene que acercarse lentamente a la línea B, las personas de la línea B han de parar a las personas de la línea A usando diferentes señales cuando se sientan incómodos con su espacio personal invadido. La primera vez las personas de la línea B pueden gritar “stop”, la segunda vez pueden decir la palabra “no”, después susurrar que se detengan, después han de utilizar lenguaje corporal, y por último, decir que se detengan únicamente con los ojos. Mediante ésta dinámica refuerzan y practican sus habilidades para decir no, escuchar y respetar los límites de los otros. Hay que intercambiar los roles para que todo el mundo pase por la línea A y por la línea B. Después de que todo el mundo haya probado las señales de “no”, cambiamos el ejercicio a señales de “sí”, y se repite el mismo proceso. La falta de relaciones de confianza pueden confundirse con las señales de “sí”, así que el respeto y las expectativas de una señal de “sí” han de ser enseñadas considerando los límites corporales. Para finalizar hablaremos de cómo nos hemos sentido, tanto con las señales de “sí”, como con las señales de “no”.

*Variante: Niñas y niños pueden usar los colores del semáforo para indicar qué está bien, qué está más o menos bien y qué no es aceptable para ellos.*

**Qué se necesita:** Para la variante, cartulinas de los colores del semáforo: verde, naranja y rojo

**Preguntas para las personas participantes:** ¿Ha sido fácil o difícil identificar el sentimiento de que alguien se acercara mucho? ¿Ha sido fácil o difícil entender cuando la persona decía sí o no? ¿Cómo nos sentimos cuando una persona no escucha cuando decimos que no? ¿Te gusta que la gente te escuche cuando dices que no? ¿Crees que es importante escuchar cuando la otra persona dice no?

**Fortalezas:** Es un ejercicio fácil, es importante ya que los niños y niñas son capaces de aprender e identificar sus propios límites y cómo respetar los de los otros.

**Debilidades:** A veces las niñas y niños no son capaces de identificar sentimientos complejos.

**Limitaciones para el profesorado - competencias clave:** Las y los participantes han de conocer y saber establecer sus propios límites. Así mismo han de saber reconocer los límites de la otra persona.



## Entrenamiento para la vida

*Entrenando para la vida ayuda a niñas y niños a aprender la importancia de los valores y habilidades de cuidados. También hace hincapié en las emociones para un crecimiento personal sano. Estas habilidades son necesarias tanto en nuestras sociedades como a nivel personal.*

### Nombre: Caja de sentimientos

**Propósito:** Reflexionando sobre nuestros propios sentimientos practicamos nuestra habilidad de reconocerlos y expresarlos de una manera adecuada. El proceso de reflexión también abre las puertas a entender la importancia de estos. Las niñas suelen tener más oportunidades para trabajar los sentimientos en sus juegos y a través del contacto social, pero todos los niños (independientemente de su género) lo deben de practicar, y este es el objetivo del ejercicio. El ejercicio permite a todos los niños y las niñas la posibilidad de conectar con sus sentimientos así como de comunicarlos al resto de personas.

**Qué hacer:** Lo primero de todo es redactar un inventario de las emociones que conocemos. Hablar sobre diferentes situaciones y cómo nos hacen sentir puede ayudarnos. Debemos comentar que todos los sentimientos son buenos y podemos hablar sobre las diferentes necesidades que sentimos dependiendo los sentimientos que estemos expresando. Algunas personas necesitarán un abrazo cuando se sientan tristes, y otras necesitarán espacio.

Las niñas y niños han de tener alubias para poner en las cajas de los sentimientos para expresar cómo se sienten durante el día. Esta actividad puede realizarse libremente, todos los días, una vez por semana o cuando algo relevante suceda dentro del grupo.

**Qué se necesita:** Cajas con diferentes emociones escritas o con dibujos que representen las emociones, alubias.

**Preguntas para las personas participantes:** ¿Cómo te sientes hoy? ¿Cómo te sientes ahora? Coge una alubia y ponla dentro de la caja que indique cómo te sientes.

**Fortalezas:** Todos los niños y niñas se acostumbran a expresar sus sentimientos, acostumbrándose y conociendo a su vez a los diferentes sentimientos y el derecho a expresarlos al resto de personas.

**Debilidades:** Las personas adultas responsables tienen que estar preparados para trabajar con sentimientos y/o emociones negativas.

**Limitaciones para el profesorado - competencias clave:** El profesorado ha de ser consciente de sus propias emociones y sentimientos, si no, no serán capaces de trabajar las emociones con las niñas y niños, ya que suprimirán ciertas emociones.



## Nombre: Círculo de las emociones

**Propósito:** Reflexionando sobre nuestros propios sentimientos practicamos nuestra habilidad de reconocerlos y expresarlos de una manera adecuada. El proceso de reflexión también abre las puertas a entender la importancia de estos. Las niñas suelen tener más oportunidades para trabajar los sentimientos en sus juegos y a través del contacto social, pero todos los niños (independientemente de su género) lo deben de practicar, y este es el objetivo del ejercicio. El ejercicio permite a todos los niños y las niñas la posibilidad de conectar con sus sentimientos así como de comunicarlos al resto de personas.

**Qué hacer:** Lo primero de todo es redactar un inventario de las emociones que conocemos. Hablar sobre diferentes situaciones y cómo nos hacen sentir puede ayudarnos. Debemos comentar que todos los sentimientos son buenos y podemos hablar sobre las diferentes necesidades que sentimos dependiendo los sentimientos que estemos expresando. Algunas personas necesitarán un abrazo cuando se sientan tristes, y otras necesitarán espacio.

Las niñas y niños han de sentarse en círculo, y coger una carta con la emoción o sentimiento que más les represente en el día o en el momento. De esta manera pueden compartir con los y las compañeras cómo se sienten, y si quieren pueden expresar el por qué han elegido la carta. También pueden añadir o comentar al grupo cómo les gustaría que les traten cuando se sienten de esa manera.

**Qué se necesita:** Una caja con tarjetas de emociones, imágenes o dibujos de personas expresando diferentes emociones.

Una caja con tarjetas de emociones, imágenes o dibujos de personas expresando diferentes emociones.

**Preguntas para las personas participantes:** ¿Cómo te sientes hoy? ¿Cómo te sientes ahora? ¿Por qué has elegido esta imagen?

**Fortalezas:** Todos los niños y niñas se acostumbran a expresar sus sentimientos, acostumbrándose y conociendo a su vez a los diferentes sentimientos y el derecho a expresarlos al resto de personas.

**Debilidades:** Las personas adultas responsables deben de estar preparados para trabajar con sentimientos y/o emociones negativas.

**Limitaciones para el profesorado - competencias clave:** El profesorado ha de ser consciente de sus propias emociones y sentimientos, si no, no serán capaces de trabajar las emociones con las niñas y niños, ya que suprimirán ciertas emociones.



## **Nombre: Expresando nuestros sentimientos**

**Propósito:** Los sentimientos son una herramienta muy útil, son señales para nuestra voluntad, y nos dan el poder de actuar en consecuencia en base a cómo nos sentimos. Todos los sentimientos son importantes, y buenos (inclusive aunque las expresiones de esos sentimientos no lo sean, como por ejemplo la violencia como expresión del enfado o la ira). Hay muchas maneras de expresar los sentimientos. El objetivo del ejercicio es explorar las diferentes formas de cómo expresarlos y, aprender que podemos comunicarlos de muchas maneras diferentes. Además, a través de la dinámica, aprenderemos cómo expresarlos, y a entender el valor que tienen.

**Qué hacer:** Explorar las diferentes formas de expresar las emociones con las y los menores después de hacer una recopilación de los diferentes sentimientos. Lo primero de todo será redactar un listado con los sentimientos que todo ser humano puede tener; con grupos de mayor edad lo recomendable es escribir un listado de todos los sentimientos y emociones que salgan mediante el discurso. Esto ayudará a que salgan más, y no sólo las emociones básicas como el enfado, la tristeza o la felicidad.

*Mimo: Puedes expresar sentimientos y emociones mediante el lenguaje corporal y el resto de participantes ha de adivinar qué se está escenificando o intentando transmitir.*

*Dibuja: Intenta poner color y forma a un sentimiento para crear arte. Observa una pieza de arte no figurativo y habla con el grupo sobre qué sentimientos pueden encontrar.*

*Baila: Intenta expresar diferentes sentimientos mediante el baile. Puede ser un ejercicio individual o grupal, cogiéndose de las manos por ejemplo, creando la sensación de ser un organismo.*

*Escultura: Divide a los niños y niñas en grupos de tres y déjales crear una escultura con sus cuerpos sobre algún sentimiento, después, el resto del grupo ha de adivinar qué se está representando.*

**Qué se necesita:** Papel, lapiceros, colores, música

**Preguntas para las personas participantes:** ¿Qué están expresando?

*Mimo y dibuja: ¿Te ha gustado el ejercicio? ¿Cómo ha sido la tarea de hacer el mimo? ¿y de dibujar? ¿Qué has expresado? ¿Cómo te sientes cuando tienes/expresas esa emoción? ¿A qué le llevar a alguien a sentir esta emoción?*

*Baila: ¿en qué parte del cuerpo sientes la emoción? ¿cómo te sientes cuando sientes esa emoción? ¿qué puede conllevar a alguien a sentir esta emoción?*

*Escultura: ¿en qué parte del cuerpo sientes la emoción? ¿cómo te sientes cuando sientes esa emoción? ¿qué puede conllevar a alguien a sentir esta emoción?*

**Fortalezas:** Es un ejercicio creativo, utiliza diferentes formas de expresión.

**Debilidades:** Puede que algún niño o niña siente vergüenza a la hora de expresar sus emociones. Si hay algún tipo de problema o conflicto (acoso escolar, por ejemplo) puede que no quieran expresarse abiertamente.

**Limitaciones para el profesorado - competencias clave:** El profesorado ha de ser consciente de sus propias emociones y sentimientos, si no, no serán capaces de trabajar las emociones con las niñas y niños, ya que suprimirán ciertas emociones. El profesorado ha de tener la destreza y capacidad de dinamizar este tipo de ejercicios si alguna de las personas participantes no se siente cómoda o no sabe cómo hacerlo.



**Cómo facilitar/dinamizar:** El profesorado puede dar ejemplos a las niñas y niños, mostrarles imágenes o vídeos que pueden ser analizados en grupo. Otra técnica puede ser la de poner dibujos animados que normalmente vean, pero sin sonido, para focalizar la atención y reconocer los sentimientos de los personajes.



## **Nombre: El juego de los cuidados**

**Propósito:** Los cuidados son una herramienta y habilidad muy positiva, que mediante la dinámica se pretende elevar a un lugar de prestigio. Permitiendo a todo el grupo participar, demostraremos que todos y cada uno de nosotros y nosotras tenemos estas habilidades.

**Qué hacer:** Elegiremos a ciertas niñas y niños al azar, para que durante ese día se preocupen y cuiden de sus amigos o compañeras. De antemano, el profesor o profesora ha de hablar con ellos para comentar diferentes formas de cuidar y potenciar la empatía. Tras este ejercicio, se puede continuar con las funciones de cuidado como una misión secreta cuando sea necesario. Todo el mundo obtendrá, en secreto, una persona especial, a la que tendrán que brindar sus habilidades de cuidado. Al final de la semana tienen que adivinar quién era su “amiga/amigo secreta”

**Qué se necesita:** Nada

**Preguntas para las personas participantes / Evaluación:** ¿Te has dado cuenta de quién cuidaba de ti? ¿Qué ha hecho por ti? ¿Y cómo ha sido? ¿Cómo te has sentido? ¿Cómo ha sido la labor de cuidar de alguien? ¿Podrías cuidarle más tiempo?

**Fortalezas:** Potenciar la empatía con sus padres y/o madres, fomentar el cuidar de otras personas.

**Debilidades:** Guardar secretos puede ser difícil para los más pequeños.

**Limitaciones para el profesorado - competencias clave:** Durante la evaluación, el profesorado, ha de preocuparse de que no haya evaluaciones negativas. La persona responsable necesita saber cómo transformar una crítica en algo a potenciar.

**Comentarios sobre la edad:** Guardar secretos puede ser difícil para los participantes más pequeños, así que se puede hacer de forma abierta: pueden elegirse entre ellas y ellos para cuidarse durante un día, evaluando después cómo lo han hecho, de una manera siempre positiva.





## Mi Familia

*Mi Familia busca crear un ambiente inclusivo respecto a los diferentes modelos de familia. Ampliar las normas y expectativas conectadas al concepto de familia y trabajar con la hetero- norma.*

### **Nombre: Estrella familiar**

**Propósito:** Toda niña y niño tiene el derecho de sentirse feliz con su familia. La familia es una parte importante para la creación de la identidad del individuo y por lo tanto sentirse incluido en la familia es muy importante. El ejercicio muestra que no debemos tener expectativas de cómo tienen que ser las familias, si no que cada niña o niño construye la forma de cómo ha de ser.

**Qué hacer:** Pedir a los niños y niñas que creen una estrella dorada donde puedan dibujar o poner imágenes de los miembros de su familia. Después hablaremos sobre los diferentes tipos de familia. Tras la dinámica se puede crear la “pared de las estrellas” donde podríamos poner todas las estrellas familiares. Haciendo una estrella como profesor o profesora, podemos ampliar el concepto de familia por ejemplo poniendo a nuestra mascota, un osos de peluche, a los vecinos, amigos, tíos, etc.

**Qué se necesita:** Papel para las estrellas, colores, fotos de los miembros de la familia, pegamento, tijeras y celo.

**Preguntas para las personas participantes:** Explica tu estrella de la familia, y presenta a los miembros que la componen.

**Fortalezas:** Es una dinámica muy fácil para permitir que todas las niñas y niños muestren sus familias de forma equitativa.

**Debilidades:** Es una dinámica muy fácil para permitir que todas las niñas y niños muestren sus familias de forma equitativa.

**Limitaciones para el profesorado - competencias clave:** Hay que ser sensible para ciertas situaciones, es importante tener información de antemano para saber cómo abordarlas.

**Cómo facilitar/dinamizar:** Hay que dejar claro desde el principio que todo es normal (no podemos juzgar), tomarnos nuestro tiempo si hay alguna situación delicada y no forzar si hay algún tipo de resistencia a decir o comentar algo.



## **Nombre: Familia animal**

**Propósito:** Remarcando que hay muchos tipos de familias, incluso en el reino animal, podemos cambiar la idea de qué es “natural” y esperado. El objetivo del ejercicio es discutir sobre los diferentes tipos de familia a través de ejemplos animales. Comentando que los modelos familiares pueden ser y son diferentes de una manera equitativa demostramos que todos son válidos. De ésta manera promovemos el respeto y la aceptación de la diversidad como algo positivo. Es por esta razón que es importante enseñar la aceptación de la diversidad como algo positivo, y por ende, es importante mostrar los diferentes tipos de familias, analizar los aspectos positivos de cada una, y remarcar que la importancia de la familia son los cuidados que se producen dentro de ella. Mostrando las alternativas a los niños y niñas creamos y generamos conciencia sobre los diferentes modelos y posibilidades.

**Qué hacer:** Empezar hablando sobre los diferentes tipos de familia en la naturaleza. Explicar a las niñas y niños sobre los cisnes, normalmente viven toda su vida con una misma pareja, incluso si una de las partes fallece, incluso, es normal que dos cisnes macho cuiden de los pequeños cisnes juntos. Sobre los leones, las leonas viven en comunidades con sus cachorros, mientras que los leones macho viven apartados. Los pingüinos, el macho cuida y empolla los huevos, mientras es la hembra la que va a cazar y conseguir comida. Hablando sobre diferentes modelos familiares, enseñamos que la norma de la familia nuclear no es algo obligatorio, ni está basado en argumentos de la naturaleza. Después de la explicación, hemos de hablar sobre qué es la familia, que es el sentimiento de pertenencia y de cuidados entre personas de muchas maneras diferentes. El ejercicio acaba explicando que no hay mejores o peores modelos familiares, que lo importante es el amor y el cuidado.

**Qué se necesita:** Conocimiento de diferentes animales y fotografías para ilustrar la explicación.

**Preguntas para las personas participantes:** Cuántas formas o modelos familiares existen? ¿Crees que son felices? ¿Qué familia animal se parece más a tu familia?

**Fortalezas:** Es un ejercicio divertido, y es una forma de explicar los modelos familiares de una manera suave a través de ejemplos de animales.

**Debilidades:** El profesorado sin conocimientos previos sobre los animales deben prepararse previamente.



## Nombre: Entrevista a la familia

**Propósito:** A veces, el presente y cómo este se desarrolla, puede parecer la única forma de hacer las cosas, de pensar y vivir. Pero esto cambia continuamente, y esta percepción de cambio puede ayudarnos a entender que las cosas pueden ser diferentes en el futuro. El objetivo es que, a través de entrevistas con familiares, podamos mostrar cómo las normas familiares se mantienen vivas y cambian generación tras generación. Pero también mostrar las necesidades básicas en una familia relacionadas con el cuidado de los niños y niñas y el trabajo.

**Qué hacer:** Dejar a las niñas y niños que entrevisten a sus progenitores sobre la familia y el trabajo.  
Preguntas para la entrevista:

- ¿Quién cuidaba de mí antes de que fuera al colegio?
- ¿Ibas a la guardería cuando eras pequeño o pequeña? en caso afirmativo, ¿quién cuidaba de ti antes de ir?
- ¿Iban los abuelos a la guardería? en caso negativo, ¿quién cuidaba de ellos?, en caso afirmativo ¿quién cuidaba de ellos antes de ir a la guardería?
- ¿Trabajaba la abuela fuera de casa? ¿trabajaba el abuelo fuera de casa?
- Si pudieras elegir cualquier trabajo del mundo, ¿cuál sería?
- ¿Cuál crees que es la cosa más importante de ser papá o mamá?

**Qué se necesita:** Una lista de preguntas adaptada a la edad de las y los participantes.

**Preguntas para las personas participantes:** Dejar que los niños y niñas reflexionen sobre las siguientes preguntas: ¿Quiero tener hijos/hijas? ¿Quiero compartir la función de cuidarles con alguien más? ¿Quiero trabajar cuando sea mayor? Si pudiera elegir cualquier trabajo del mundo, ¿cuál sería? ¿por qué?.

**Fortalezas:** Es una forma divertida de empezar a reconocer la conexión histórica y nuestras estructuras familiares.

**Debilidades:** Esta dinámica funciona mejor con niños y niñas mayores.

**Limitaciones para el profesorado - competencias clave:** Hay que informar a las familias antes de llevar a cabo el ejercicio.

**Comentarios sobre la edad:** Preferiblemente para niños y niñas entre 6 y 8 años, pero si se adapta puede hacerse también con más pequeños.

**Cómo facilitar/dinamizar:** Es importante comentar el objetivo de la actividad con los y las menores, así como con las familias previamente.



## **Nombre: El collage de la familia**

**Propósito:** La diversidad es una realidad en el día a día de niñas y niños. Utilizando fotos de periódicos, revistas etc. Se puede presentar los diferentes tipos de familias de manera divertida y abierta.

**Qué hacer:** Pediremos a los niños y niñas que creen diferentes formas de familias utilizando fotos e imágenes de revistas, periódicos etc., ejemplos de tipos de familias pueden ser: familias monoparentales, homoparentales, con hijos o hijas, sin hijas o hijos, con abuelos y abuelas, con animales, con una madre y un padre, con un nuevo padre, o una nueva madre, con hermanos o hermanas adoptadas, con un hermano o hermana refugiada..., todo lo que les venga a la imaginación, para después crear un gran mural con todos los collages. Si el grupo es muy grande, lo mejor es dividir a los y las participantes en grupos más pequeños, de un máximo de unas seis personas.

Con las y los más mayores, podemos dar continuidad al ejercicio pidiéndoles que se imaginen la historia de la familia, o por ejemplo, escribiendo un pequeño texto como si un miembro de la familia estuviera contando la historia.

**Qué se necesita:** Periódicos y revistas, pegamento, tijeras y celo. La persona responsable de la actividad ha de estar al tanto de que haya variedad en las imágenes, como por ejemplo diferentes tipos de cuerpo, color de piel, edades etc.

**Preguntas para las personas participantes:** ¿Cuántas familias hemos creado? ¿Conocéis alguna familia como estas? ¿Puedes encontrar una familia en el collage que se parezca a la tuya? ¿Qué es una familia para ti?

**Fortalezas:** Es una forma divertida para visualizar y conocer diferentes tipos de familias.

**Debilidades:** Encontrar revistas que puedan ofrecer un amplio espectro de diversidad.



## La habitación para la igualdad

*La Habitación para la Igualdad es un medio para analizar materiales para niñas y niños que puedan ofrecerles más oportunidades.*

### **Nombre: La habitación Amigable para niñas y niños**

**Propósito:** El espacio físico que ocupan los niños y niñas suele estar lleno de expectativas, por ejemplo sobre quién debe de poder sentirse cómoda o cómodo, a qué jugar y que habilidades practicar. Mediante el cambio de espacios para hacerlos más sensibles al género ofrecemos más oportunidades y un espacio de actuación más amplio a niños y niñas.

**Qué hacer:** Lo primero de todo es analizar el espacio con el que se cuenta. Después, repartiremos dos pegatinas a cada participante (una con una carita sonriente y una con una carita triste), y les diremos que han de pegar sus pegatinas en el lugar del espacio donde se sientan bien (pegatina feliz), y en el espacio donde no se sientan bien (pegatina triste). Después del ejercicio, debemos pensar entre todas y todos cómo cambiar los espacios con pegatinas tristes para que se vuelvan espacios de pegatina feliz.

**Qué se necesita:** Pegatinas (o notas adhesivas) con caritas felices y pegatinas con caritas tristes.

**Preguntas para las personas participantes:** ¿Dónde te sientes bien? ¿Qué es lo que hace que te sientas bien en este espacio? ¿Quién está jugando donde? ¿Qué suelen hacer en sus actividades? ¿Hay espacios que suelen estar más concurridos por alguien? ¿Hay espacios que invitan a jugar a niños y niñas juntas? ¿Qué podemos hacer para mejorar el espacio, haciéndolo seguro e inclusivo?

**Fortalezas:** Las y los menores participan en la creación de espacios seguros e inclusivos.

**Debilidades:** Puede que haya personas que no se sientan cómodas a la hora de expresar sus opiniones, hay niños y niñas que pueden influenciar al resto.

**Cómo facilitar/dinamizar:** Hay que moderar la discusión, todo lo que se diga está bien (no hemos de juzgar), suele ayudar el dividir la clase en diferentes grupos.



## **Nombre: Leyendo con la familia**

**Propósito:** Leer a las niñas y niños desde la tierna infancia es una actividad muy atractiva: no solo es importante para el desarrollo del lenguaje y del vocabulario, sino que también ayuda a fortalecer las relaciones entre madres/padres e hijos/hijas, creando un hábito de escucha. Escoger historias que son sensibles al género brinda a las y los menores más oportunidades, pudiendo encontrar un reflejo de sus situaciones personales así como abriendo sus mentes a diferentes formas de pensar, sentir y vivir. A la misma vez, esto ayuda a crear una conciencia sobre la diversidad y las cuestiones de género en toda la vida.

Los libros son una herramienta muy valiosa porque son portadores de valores y expectativas. Son una parte importante de la creación de normas. Leyendo libros que son sensibles a la perspectiva de género y las diversas formas familiares, la actividad de lectura se convierte en una forma de dar a todo niño y niña más oportunidades y de crear inclusividad.

**Qué hacer:** Organizar reuniones con las familias en el centro escolar durante las cuales leen a las niñas y niños historias elegidas porque son sensibles al género.

**Qué se necesita:** Libros con historias sensibles al género.

**Fortalezas:** La lectura por parte de padres y/o madres crea un vínculo entre el hogar y el centro educativo.

**Debilidades:** Se necesita participación y atención a la actividad por parte de madres y padres.

**Contexto cultural:** En España y Austria puede ser difícil involucrar a los padres y madres en actividades en la escuela.



## **Nombre: Mochila de libros para madres y padres**

**Propósito:** Leer a las niñas y niños desde la tierna infancia es una actividad muy atractiva: no solo es importante para el desarrollo del lenguaje y del vocabulario, sino que también ayuda a fortalecer las relaciones entre madres/padres e hijos/hijas, creando un hábito de escucha. Escoger historias que son sensibles al género brinda a las y los menores más oportunidades, pudiendo encontrar un reflejo de sus situaciones personales así como abriendo sus mentes a diferentes formas de pensar, sentir y vivir. A la misma vez, esto ayuda a crear una conciencia sobre la diversidad y las cuestiones de género en toda la vida. Los libros son una herramienta muy valiosa porque son portadores de valores y expectativas. Son una parte importante de la creación de normas. Leyendo libros que son sensibles a la perspectiva de género y las diversas formas familiares, la actividad de lectura se convierte en una forma de dar a todo niño y niña más oportunidades y de crear inclusividad.

**Qué hacer:** Utilizando un listado y analizando los libros, el profesorado puede crear una batería de recursos para prestar a las madres y los padres, y que los utilicen en casa. Haciendo esto creamos el hábito de que padres y madres lean en casa, y que los y las menores conozcan ambientes más inclusivos. En la mochila de libros tenemos que dejar una copia del proyecto, pudiendo utilizar el texto sugerido (más abajo) o creando uno propio.

**Qué se necesita:** Libros con historias sensibles al género.

**Fortalezas:** Crear un vínculo entre los padres y madres, el centro educativo y el hogar de las y los menores, para que el centro educativo y el hogar trabajen en la misma dirección.

**Debilidades:** No podemos ejercer un control sobre qué dicen o dejan de decir los padres y madres sobre los libros que hemos entregado.

**Contexto cultural:** En Italia puede que los padres presenten resistencias.

**Limitaciones para el profesorado - competencias clave:** Compartir los objetivos del proyecto y los valores que van asociados a éste.

***(Texto sugerido para presentar el proyecto e incluirlo en la mochila)***

**¡Lee y crece!**

Querido lector, Querida lectora:

Esta mochila de libros ha sido creada bajo un proyecto que persigue fortalecer a su hija o hijo.

Leyendo libros mejorará el lenguaje y el vocabulario de sus hijos e hijas, además de aprender a desarrollar habilidades tan importantes como la empatía y el pensamiento abstracto. Todas las personas vivimos en un mundo de cambios y diversidad, para ser fuertes en este mundo, tenemos que tener la capacidad de lidiar con diferentes personas y de sentirnos seguros y confiados de ser buenas personas. Los libros escogidos con conciencia, ofrecen a las niñas y niños la maravillosa experiencia de descubrir que hay más gente como nosotros, de la misma manera que nos enseñan que hay diferentes maneras de ser y vivir. Hemos sido creados diferentes, pero equitativos.

Esperamos que disfrutes los libros que hemos escogido. Han sido elegidos en base a la Carta Universal de los Derechos Humanos y a la Convención de los Derechos de la Infancia de las Naciones Unidas.



## Nombre: Lista de libros

**Propósito:** Los libros no son solamente una herramienta útil porque la lectura sea una habilidad muy valorable, también porque son un medio de transmisión de valores y expectativas, son una parte de la creación de normas, normalmente en base a los detalles más que en base a la historia. ¿Quiénes son las personas protagonistas? ¿Hay más personajes chicos o personajes chicas? ¿Cómo son plasmadas las personas en base a sus estereotipos de género, sus acciones, sentimientos o cómo son físicamente? ¿Qué tipos de familia se representan? ¿Pueden verse reflejadas en las historias todos los tipos de familias y/o individuos que componen la sociedad? ¿De una manera igualitaria? ¿Pueden los niños y niñas verse reflejados en los libros? ¿Pueden los libros enseñar nuevos modelos de roles que ofrezcan más oportunidades para ampliar las barreras del género?

**Qué hacer:** Esta es una herramienta destinada a los adultos, para analizar cómo de inclusivos (en cuanto a visibilizar la diversidad y la igualdad de género) son los libros en los espacios educativos de infantil y primaria (también se puede llevar a cabo el ejercicio en casa, con los libros que se tengan en el hogar). Mediante el análisis, estamos dando el *primer paso* para poder crear libros que sean representativos de la diversidad de las sociedades modernas. Las áreas seleccionadas están conectadas con el Modelo de Sistema de Género recogido en el ABC del Género de éste mismo documento. Echa un vistazo a los libros que sueles leer y cuenta los aspectos incluidos en el Anexo A.

**Qué se necesita:** Una selección de libros. El ejercicio puede llevarse a cabo tanto en centros educativos como en casa. Hemos de utilizar libros que sean para público infantil.

**Preguntas para las personas participantes:** ¿Qué opinas del resultado? ¿Por qué piensas que se ha obtenido el resultado? ¿Cómo crearías (en caso de ser necesario), un mayor diversidad en los cuentos infantiles?

*Paso dos:* Crear grupos de aproximadamente cuatro personas, y elegir un libro para hablar comentarlo; ¿Cómo son las niñas y niños y/o los hombres y mujeres representados en el libro? ¿Son personajes enmarcados en sus géneros, o representan ideas y conceptos novedosos? Identifica y analiza sus acciones, actividades, el vocabulario que utilizan o les describe, su forma de vestir y ambiente, dónde están y qué emociones expresan, ¿Hay algún personaje retratado con una identidad de género poco clara? Si hay alguien que desafía las normas o expectativas sociales del género o los modelos familiares, ¿se expresan de forma natural, o están desproporcionadamente señaladas? (Para crear normas de carácter inclusivo tenemos que tratarnos y tratar al resto de una forma equitativa, un libro no es sobre que TU PUEDES tener una mamá y un papá, sino que un libro que plasme dos madres de la misma manera que puede plasmar una madre y un padre)

**Fortalezas:** Muy fácil.





## **Anexo A**

ÁREA: Sexo

**Cuenta el número de libros que tienen:**

- Protagonistas que son chicas
- Protagonistas que son chicos
- Protagonistas que no son ni chicas ni chicos

ÁREA: Familia

**Cuenta el número de libros que tienen:**

- Padres que están presentes y ejercen cuidados
- Madres que están presentes y ejercen cuidados
- Niños y/o niñas que tienen dos mamás o dos papás
- Niños y/o niñas que tienen un padre o una madre
- Niños y/o niñas que tienen una madre y un padre
- Niños y/o niñas que viven siempre en el mismo lugar
- Niños y/o niñas que viven en diferentes lugares, por ejemplo una semana en cada sitio

ÁREA: Amor

**Cuenta el número de libros que tienen:**

- Amor entre dos chicas/mujeres
- Amor entre dos chicos/hombres
- Amor entre una chica/mujer y un chico/hombre
- Amor con más de una persona
- Amor con una persona en la que no se define su sexo

ÁREA: Amistad

**Cuenta el número de libros que tienen:**

- Amistad entre chicos jugando en grupo
- Amistad entre chicos jugando en parejas



- Amistad entre chicas jugando en grupo
- Amistad entre chicas jugando en pareja
- Amistad entre chicas y chicos

ÁREA: Expresión de género

**Cuenta el número de libros que tienen:**

- Chicos que son empáticos y ejercen cuidados
- Chicas que son empáticas y ejercen cuidados
- Chicas que tienen iniciativa, resuelven problemas o son valientes
- Chicos que tienen iniciativa, resuelven problemas o son valientes
- Chicos descritos como amables, dulces y buenos
- Chicas descritas como amables, dulces y buenas
- Chicos que visten con colores del arcoiris
- Chicas que visten con colores del arcoiris
- Chicos llorando y sintiéndose tristes
- Chicas llorando y sintiéndose tristes
- Chicas enfadadas o que muestran enfado
- Chicos enfadados o que muestran enfado
- Chicas que están en espacios cerrados o cerca de casa
- Chicos que están en espacios cerrados o cerca de casa
- Chicas que están de aventuras por el mundo
- Chicos que están de aventuras por el mundo